**服装学院2021届毕业生宣传材料**

毕业生人数：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 专业（方向） | 学历 | 毕业生人数 |
| 服装与服饰设计 | 本科 | 74 |
| 服装设计与工程（理） | 本科 | 27 |
| 表演 | 本科 | 40 |
| 舞蹈表演 | 本科 | 12 |
| 总计 |  | 153 |

**服装与服饰设计专业培养目标及就业方向：**

服装与服饰设计专业培养适应创新型国家发展需要，具有良好职业道德、人文科学素养、团队意识以及沟通能力，具备良好的艺术设计修养和较扎实的服装学科基础理论，具有传统造型与造物理念，有一定的文化传承创新能力，能独立进行服装创意设计和成品实现，从事纺织服装商品企划、服装产品设计、消费需求与流行现象分析、设计流程与管理、时尚文化研究及相关工作的高素质应用型服装专业人才。

主要课程：服装概论、造型基础、构成基础、色彩与图案基础、服装设计表现技法、立体裁剪、服装材料学、服装纸样、服装工艺、服装结构设计、服装设计程序与方法、服装市场营销、时尚摄影、时装展示与陈列设计、传统服饰专题创新设计、礼服定制设计、专题设计、男女童装设计等。

**服装设计与工程专业培养目标及就业方向：**

服装设计与工程专业培养适应创新型国家发展需要，具备社会责任感、职业道德与人文科学素养，具有一定创新精神、团队精神、工程实践能力和国际化视野，系统掌握服装设计与工程专业的基本理论、专业知识、学科前沿及服饰传统造型与造物相关理念，具有较完善的专业技能、工程素养、服装产业领域实践能力和人文科学素养的工程型应用人才。

主要课程：造型基础、构成基础、服装CAD、服装立体裁剪、服装材料、服装纸样设计、服装工艺、成衣设计、针织产品设计、服装产品企划、服装市场营销等。

**表演专业培养目标及就业方向：**

本专业培养为文化创意及时尚行业培养德、智、体、美全面发展的，具备一定的艺术审美修养和服装专业基础知识，经过服装表演系统训练和实践，能从事服装模特、服装编导与活动策划、模特经纪管理、模特专业教育、整体造型设计、服装市场营销的应用型高级专门人才。

主要课程：服装表演概论、服装表演、服装表演编导、镜前展示、广告表演、服装摄影、舞蹈编导、形象设计、服装设计基础、服装工艺基础、服装买手、服装概论、服装市场营销与实践。

**舞蹈表演专业培养目标及就业方向：**

本专业培养掌握舞蹈学科基本理论知识，具备扎实的舞蹈表演基本素质和技术操作能力，较好的舞蹈创作和改编能力，较强的舞台表演实践能力，一定的舞蹈演出组织、排练与协调能力，具有文化传承与创新意识，能够在社会文化部门、艺术团体、教育部门等单位从事舞蹈表演、编创排练与教学的复合型人才。

主要课程：基训、剧目排练、编舞技法、中国民族民间舞、中国古典舞身韵、现代舞等。

联系人：刘怡宏 联系电话：89626346 邮箱：412321260@qq.com

**现代手工艺术学院2021届毕业生宣传材料**

毕业生人数：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 专业（方向） | 学历 | 毕业生人数 |
| 工艺美术 | 本科 | 145 |
| 公共艺术（手工） | 本科 | 18 |
| 总计 |  | 163 |

**工艺美术专业（共145人）**

工艺美术专业是山东省名校工程重点建设专业、山东省高水平课程群建设专业、山东省“省级特色专业”。

本专业秉承传统工艺美术与创新艺术设计融合教学理念，在传统工艺美术振兴、新旧动能转换、产教融合、乡村振兴等国家战略引领下，依托校内外教研平台和社会资源，通过实训实践、项目工作室、大师进课堂、企业实习基地实践等多种教学形式，培养能够掌握工艺美术专业理论知识，了解工艺美术的现状和发展趋势，熟悉艺术市场经济规律、艺术生活消费、时尚动态，具备设计实践和艺术创作能力，能够从事现代工艺品设计制作、为工艺美术产业服务的高水平创新应用型人才。

工艺美术专业下设纤维工艺、染织工艺、陶瓷工艺、玻璃工艺、漆器工艺、金属工艺、首饰工艺等专业方向。

**纤维染织设计方向（共25人）**

**培养目标与就业方向：**本方向培养具备纤维染织艺术设计与创作、教学和研究等方面的知识和能力，能在纤维染织艺术设计教育、研究、设计、生产和管理单位从事纤维染织艺术设计、研究、教学、管理等方面工作的专门人才。

**主要课程：**素描、色彩、平面构成、色彩构成、色彩风景、素描人体、立体构成、白描、归纳水粉、立体构成、中国画（工笔写意）、新民艺学、地毯设计、织绣设计、材料实验、丝网印、手工印染与设计、染织发展史、市场学、印花面料设计、纤维艺术—平面形态、彩印、纤维艺术—空间形态、家纺产品工艺与结构、中国工艺美术史、外国工艺美术史、艺术实践、毕业创作、毕业论文

**陶瓷艺术方向（共26人）**

**培养目标与就业方向：**本方向培养具备陶瓷艺术设计与创作、教学和研究等方面的知识和能力，能在陶瓷艺术设计、生产和管理单位从事陶瓷艺术设计、研究、教学、管理等方面工作的专门人才。

**主要课程：**素描、色彩、平面构成、色彩构成、色彩风景、素描人体、立体构成、陶瓷艺术史、陶瓷成型工艺（拉坯）、陶瓷成型工艺（泥条）、动物雕塑、新民艺学、浮雕、陶瓷釉彩、陶瓷装饰、陶瓷成型工艺（翻模、烧成）、陶瓷日用器皿设计与制作、服饰陶艺、陶瓷壁画、课题创作、现代陶艺创作、中国工艺美术史、外国工艺美术史、艺术实践、毕业创作、毕业论文。

**琉璃艺术方向（共25人）**

**培养目标与就业方向：**本方向培养具备玻璃艺术设计与创作、教学和研究等方面的知识和能力，能在玻璃艺术设计设计、生产和管理单位从事玻璃艺术设计、研究、教学、管理等方面工作的专门人才。

**主要课程：**素描、色彩、平面构成、色彩构成、色彩风景、素描人体、立体构成、玻璃艺术史、玻璃设计表现技法、模具制作、烧成与综合材料实验、玻璃后期加工、传统工艺雕塑、计算机软件、浮雕、吹制玻璃基础、动物雕塑、窑制玻璃课题设计、吹制玻璃课题设计、灯工玻璃、玻璃产品设计、玻璃首饰设计、综合材料研究、玻璃环境设计、热熔玻璃、中国工艺美术史、外国工艺美术史、艺术实践、毕业创作、毕业论文

**漆艺艺术方向（共23人）**

**培养目标与就业方向：**本方向培养具备漆艺艺术设计与创作、教学和研究等方面的知识和能力，能在漆艺艺术设计设计、生产和管理单位从事漆艺艺术设计、研究、教学、管理等方面工作的专门人才。

**主要课程：**素描、色彩、平面构成、色彩构成、色彩风景、素描人体、立体构成、漆艺基础、立体构成、装饰基础、漆艺史、漆艺综合材料研究、写实漆画课题创作、漆立体脱胎成型工艺、建筑环境与漆壁画课题研究、漆器皿课题创作、装饰漆画、现代漆家具设计与制作、空间与漆塑课题创作、漆艺产品设计、中国工艺美术史、外国工艺美术史、艺术实践、毕业创作、毕业论文

**首饰艺术方向（共22人）**

**培养目标与就业方向：**本方向培养具备首饰艺术设计与创作、教学和研究等方面的知识和能力，能在首饰艺术设计、生产和管理单位从事首饰艺术设计、研究、教学、管理等方面工作的专门人才。

**主要课程：**素描、色彩、平面构成、色彩构成、色彩风景、素描人体、立体构成、材料与工艺基础、成型工艺、首饰制作工艺、皮雕工艺、镶嵌工艺、首饰综合材料、首饰加工、金属器皿簪花、金属焊接工艺、腐蚀工艺、计算机辅助设计、首饰展示设计、首饰文化、刻铜工艺、首饰起版工艺、首饰铸造、中国工艺美术史、外国工艺美术史、艺术实践、毕业创作、毕业论文

**金属工艺方向（共24人）**

**培养目标与就业方向：**本方向培养具备金属工艺艺术设计与创作、教学和研究等方面的知识和能力，能在金属工艺艺术设计设计、生产和管理单位从事金属工艺艺术设计、研究、教学、管理等方面工作的专门人才。

**主要课程：**素描、色彩、平面构成、色彩构成、色彩风景、素描人体、立体构成、泥塑浮雕、材料与工艺基础、表现技法、设计概论、动物雕塑、成型工艺、徽章设计、电铸工艺、铁艺设计、金属焊接工艺、锻铜浮雕、铸造工艺、金属器皿、人体雕塑、环境雕塑设计、产品设计、腐蚀工艺、中国工艺美术史、外国工艺美术史、艺术实践、毕业创作、毕业论文

**公共艺术（手工）专业（18人）**

公共艺术专业是山东省名校工程重点建设专业。

本专业培养学生从城镇化空间环境中，以艺术方式表现社会和生活公共性问题。本专业下设公共造型艺术、工艺装置艺术两个专业方向。开设课程注重拓展学生对材料综合利用的思维方式，使其在认识和了解空间环境的前提下，利用多种艺术形式，具备教学、研究以及在室内外公共空间进行艺术创作等方面的能力，成为能胜任城市文化艺术相关领域工作的实践型文化艺术人才，以满足相应的城市环境美化与人文关怀需求。

**主要课程：**公共艺术概论、形态训练、色彩原理、中外建筑史、立体构成、写生、装饰基础、雕塑基础、计算机辅助设计、城市公共空间设计、综合材料1、环境心理学、雕塑形态、园林设计、公共艺术策划I、金属装置工艺、浮雕、数字雕刻、 模型制作、城市色彩设计、陶瓷设计、综合材料2、纤维壁饰、公共艺术策划II、陶瓷陈设、玻璃环境设计、金属装置艺术、艺术实践

联系人：李遵 电话：89626366 邮箱：1361967895@qq.com

**创新创业学院（淄博陶瓷学院）2021届毕业生宣传材料**

毕业生人数：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 专业（方向） | 学历 | 毕业生人数 |
| 艺术设计（雕刻艺术设计） | 专科 | 51 |
| 总计 | 专科 | 51 |

**艺术设计（雕刻艺术设计）专业 专科（51人）**

**培养目标与就业方向：**

本专业培养适应社会与经济发展需要，德、智、体、美全面发展，具有较高的思想道德、职业道德、文化涵养和健康的身体素质与心理素质，具有较高的艺术素养和审美意识，培养具备雕刻艺术的基本知识和基本技能，能从事传统雕刻工艺与现代制作工艺相结合设计的高级技术应用性专门人才。

毕业生能够在产品设计公司、工艺美术公司等企事业单位从事雕刻产品、雕刻工艺品的相关设计与管理工作，主要担任产品设计师、雕刻工艺技师等职业，也可以个人从事雕刻产品、雕刻工艺品的设计与制作。如下表所示：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 职业类别 | 初级岗位 | 发展岗位 |
| 设计类别 | 助理雕刻设计师 | 雕刻设计师 |
| 助理产品设计师 | 产品设计师 |
| 设计绘图员 | 产品设计师、雕刻设计师 |
| 技术类别 | 初级技师 | 高级技师 |
| 工艺美术师 | 高级工艺美术师 |

**主要课程：**传统装饰文化与表现、传统绘画技法、雕塑、计算机辅助设计、玻璃内画技法、玻璃灯工工艺、陶瓷成型工艺、陶瓷釉色装饰、刻瓷工艺、品牌策略、文创产品设计。

联系人：杨友森 联系电话：0533-4126217 邮箱：2298033374@qq.com

**应用设计学院分院2021届毕业生宣传材料**

毕业生人数：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 专业（方向） | 学历 | 毕业生人数 |
| 视觉传播设计与制作 | 专科 | 33 |
| 环境艺术设计 | 专科 | 34 |
| 影视多媒体技术 | 专科 | 28 |
| 总计 |  | 95 |

**视觉传播设计与制作专业 专科 （33人）**

**培养目标与就业方向：**本专业培养能适应社会经济发展需要，德、智、体、美全面发展，具有良好思想品质、职业道德、一定的文化素质、健康的体魄、较高的艺术涵养和审美水平，掌握视觉传播设计的基本理论和专业知识，能独立完成广告、包装、品牌、界面等工作，并有较强创新能力的高技能复合型设计应用人才。毕业生能够到设计公司、企事业单位及其他有关机构从事美工制作、书刊编辑、广告策划与设计、包装整体开发与设计、品牌设计与推广、新媒体交互设计等职业。

**主要课程 ：**图形创意、编排设计、样本设计、电脑辅助设计、字体设计、图形创意、书籍设计、摄影、容器造型与纸盒结构、包装设计、招贴设计、界面设计、企业形象视觉识别设计、广告策划与设计等

**环境艺术设计专业 专科 （34人）**

**培养目标与就业方向：**

本专业培养适应社会与经济发展需要，德、智、体、美全面发展，具有较高的思想道德、职业道德、文化涵养和健康的身体素质与心理素质，具有较高的艺术素养和审美意识，掌握室内艺术设计的基本理论、专业知识，具有较强的室内设计与应用能力、创新能力的高技能复合型应用人才。毕业生能够在建筑表现公司、房地产公司、室内设计公司、家具设计公司、软装设计公司、照明工程及设计公司等企事业单位从事居住空间设计、家具设计、照明设计、软装设计、装饰工程技术与管理工作，主要担任图纸绘制员、三维建筑表现设计师、室内装潢设计师等职业。

**主要课程 ：**人体工学、室内设计原理、计算机辅助设计、装饰材料与施工工艺、建筑构造与测绘、建筑装饰预算、照明工程设计、家居设计与构造、室内设计专题、室内软装与陈设设计、景观设计、工程招投标与合同管理

**影视多媒体技术专业 专科 （28人）**

**培养目标与就业方向：**本专业培养适应社会与经济发展需要，德、智、体、美全面发展，具有较高的思想道德、职业道德、文化涵养和健康的身体素质与心理素质，具有较高的艺术素养和审美意识，掌握数码图形图像和新兴数字媒体的基本理论、专业知识，具有较强的艺术设计、计算机图形图像、数字影像技术、网页设计等高技能复合型应用人才。毕业生能够在电视台、报社、数字影视制作公司、移动多媒体公司、互动娱乐公司、广告公司、电视频道及栏目包装部门、网络媒体制作部门从事平面设计、网络动画、纪实摄影、商品摄影、视频采集与编辑、影视后期特效等职业。

**主要课程 ：**计算机图形基础、图形创意、商业摄影、数码图像后期、版式设计、分镜头设计、网络动画制作、数字音频、影像风格化设计、摄像基础与剪辑基础、平面卡通设计、三维造型、纪录影像、叙事视频创作、UI设计、影视特效与合成、品牌与栏目包装。

联系人：刘莹 联系电话：82158289 邮箱：87938611@qq.com